



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

20° ROTEIRO2021

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: ELIANE PIRES, SILVIA

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA,
CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 a 23 de julho de 2021.

5° ANO: A() B()

NOME: _____

ENDEREÇO: _____

TELEFONE: _____

FAVOR PREENCHER

**O QUE VOCÊ
VAI ESTUDAR:**

- **Língua Portuguesa:** Relação grafema X fonema: relações arbitrárias. Acentuação: palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
- **Matemática:** Operações de adição e de subtração no conjunto dos números naturais e racionais: algoritmos e estratégias pessoais. Problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais.
- **Ciências:** Alimentação: grupos alimentares – necessidades nutricionais – hábitos alimentares saudáveis.
- **História:** Formação, organização e estrutura do Estado.
- **Geografia:** Funções urbanas das cidades; Expansão urbana. Redes urbanas: seu papel entre as cidades e nas interações urbanas entre campo e cidade.
- **Ensino Religioso:** Textos sagrados orais e escritos nas diferentes religiões (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

**PARA QUE
VAMOS ESTUDAR
ESTES CONTEÚDOS?**

- **Língua portuguesa:** Grafar palavras utilizando regras de correspondências fonema grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares, a fim de, progressivamente, adquirir o domínio da ortografia padrão. Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, a fim de apresentar progressivo domínio das regras de acentuação e usá-las corretamente em suas produções.
- **Matemática:** Resolver operações de adição (com e sem agrupamento) e de subtração (com e sem reagrupamento) utilizando algoritmos e outras estratégias de modo contextualizado. Resolver operações de adição e de

	<p>subtração envolvendo racionais expressos na forma decimal (décimos, centésimos e milésimos) em diferentes contextos. Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ciências: Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo, etc.) para a manutenção da saúde do organismo, relacionando a importância da educação alimentar e nutricional. ➤ História: Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social. ➤ Geografia: Identificar as formas e funções das cidades e analisar mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento, a partir de atividades realizadas por essas formações urbanas, como as políticas administrativas, turísticas, portuárias, industriais, etc. Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana, compreendendo a interdependência que existe entre diferentes cidades (próximas ou distantes) e a distribuição da oferta de bens e serviços. ➤ Ensino Religioso: Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e organizações religiosas como recurso para preservar a memória.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo e fique atento às explicações dadas pela professora no WhatsApp. ➤ Buscando as atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações as atividades enviadas completamente, sem deixar nada em branco ou incompleto. ➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo WhatsApp e chamando quando não entender ou conseguir fazer as atividades. ➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.

ATENÇÃO: O professor regente estará disponível para esclarecer dúvidas sobre as atividades nos seguintes dias: **terça, quarta, quinta e sexta-feira** no meu horário de trabalho, na **segunda-feira** ele estará em planejamento, sendo assim, quem dará as orientações serão os professores de específicas.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 20 DE JULHO DE 2021.

TERÇA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA

Vamos recordar? As letras representam os sons da fala. Esses sons chamam-se fonemas. Existem palavras com o mesmo número de letras e fonemas. Ex. mala (4 letras e 4 fonemas). Porém existem palavras com mais fonemas (sons) do que letras. Ex.: táxi (*taksi*) 4 letras – 5 fonemas. Vamos praticar com um trava-



1) Leia o trava-língua:

Não tem **truque**, troque o trinco.

Traga o **troco** e tire o trapo do prato.

Tire o **trinco**, não tem truque.

Troque o troco e traga o trapo do prato.

a) Qual é o número de letras e fonemas das palavras em destaque?

b) Observe as palavras abaixo e marque **X** nas palavras que apresentam mais fonemas do que letras.

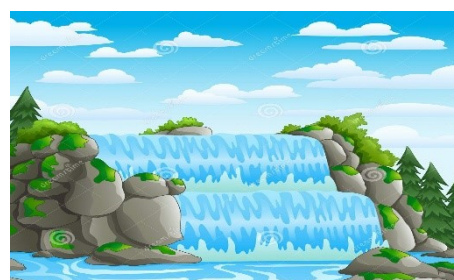
() não () taxista () fixar () antes



Há letras que dependendo da posição não representam fonemas. Exemplo: **H**ospital (*ospital*). Porém, há palavras em que duas letras representam apenas um fonema (um som). Nesse caso temos um **dígrafo**. Exemplo: **ch**ave (cinco letras, quatro fonemas). Então, dígrafo é o grupo de duas letras que representa um só fonema, isto é, um só som. Exemplo: carro, pilha, ninho, osso, desço, exceto, guerra, queijo.

2) Leia o poema

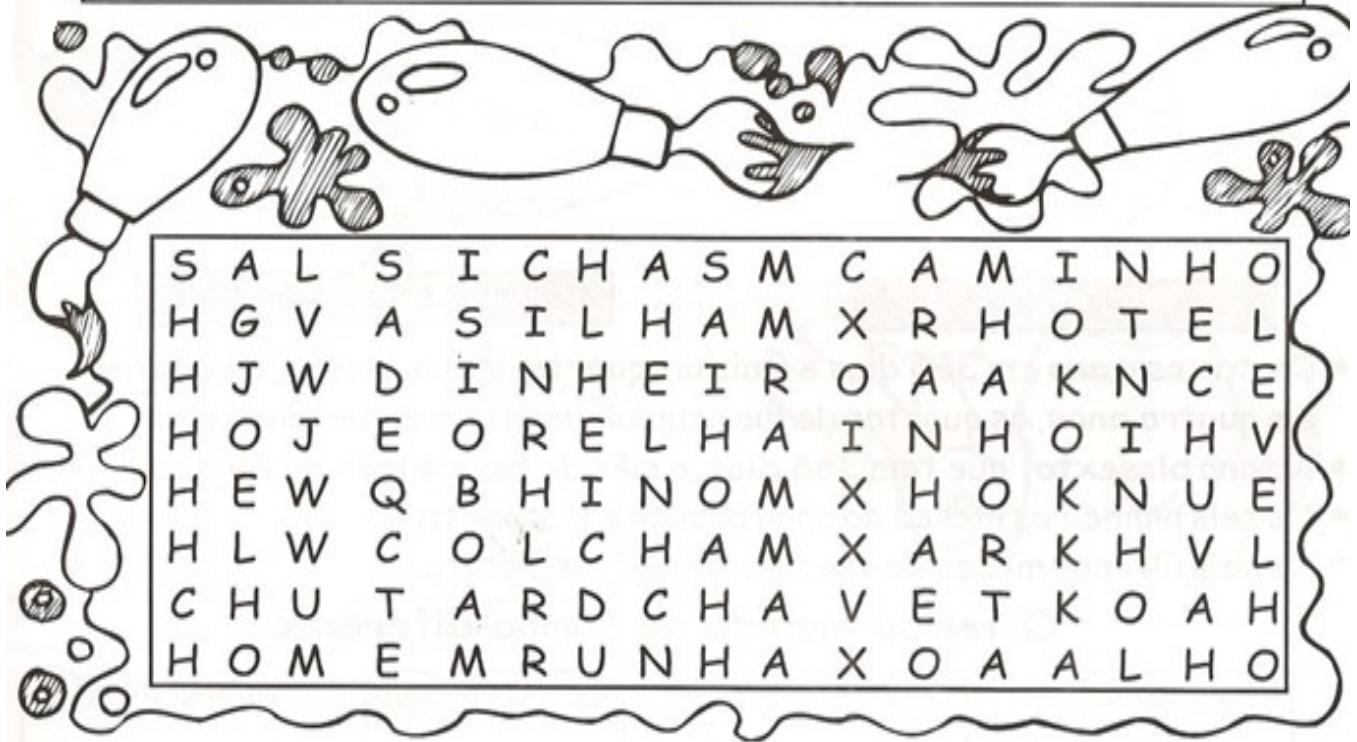
A cascata não passa
De um riacho
Que passa
O dia brincando
De escorregar morro abaixo.



a) Copie as palavras com dígrafos e circule-os.

b) Encontre as palavras do quadro abaixo na cruzadinha e separe-as nas colunas corretas.

homem • chave • joelho • unha • chutar • velho • alho
 colcha • hino • caminho • vasilha • hoje • chuva • aranha
 orelha • salsicha • dinheiro • hotel • ninho • horta



h	ch	nh	lh
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 20 DE JULHO DE 2021.
TERÇA-FEIRA.

MATEMÁTICA

1) Arme e resolva as operações abaixo:

A) $741 + 433 =$	G) $3180 - 539 =$
B) $3840 + 698 =$	H) $3728 - 970 =$
C) $4927 + 795 =$	I) $984 - 689 =$
D) $1086 + 332 =$	J) $4416 - 886 =$
E) $1220 + 674 =$	K) $2404 - 258 =$
F) $5673 + 465 =$	L) $2773 - 329 =$

Realize os cálculos aqui.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 21 DE JULHO DE 2021.
QUARTA-FEIRA.

CIÊNCIAS

Hoje o nosso assunto será sobre **Alimentação**, principalmente, hábitos alimentares saudáveis. Quantas vezes você se alimenta por dia? Que alimentos você consome frequentemente? Quais alimentos você consome em maior quantidade?



1) Leia um texto informativo:

Geralmente durante o dia gastamos energia para pensar, brincar, praticar esportes e realizar todas as nossas atividades. A energia perdida é novamente obtida através dos alimentos. Os alimentos são combustíveis para o nosso corpo. Por isso devemos ter uma boa alimentação, com pelo menos cinco refeições diárias: café da manhã, lanche, almoço, lanche e jantar.

Devemos ingerir alimentos variados de diferentes origens, para obtermos nutrientes necessários à saúde de nosso corpo. O importante não é a quantidade, mas a qualidade dos alimentos. Precisamos nos acostumar a experimentar o que não conhecemos, desde frutas e verduras até pratos sofisticados para enriquecer a nossa alimentação.



Fonte: PHILIPPI, Sonia T., 2000

- Agora responda:

a) O que o ser humano gasta durante suas atividades diárias?

R) _____

b) Os alimentos funcionam como o que para o nosso corpo?

R) _____

c) Devemos ter quantas refeições diárias e quais são elas?

R) _____

2) Observe a imagem da pirâmide alimentar e responda:

a) De acordo com a pirâmide alimentar, qual porção devemos ingerir de:

Carboidratos(cereais, pães, tubérculos e raízes)

R) _____

Verduras (leguminosas)

R) _____

Frutas

R) _____

Açúcares e doces

R) _____

Carnes e ovos

R) _____

b) Faça a cruzadinha:

17

REENCHA O DIAGRAMA COM OS NOMES DOS ALIMENTOS E VEJA NA COLUNA EM DESTAQUE O QUE A MÃE DA MASALI GANHOU!

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14

ESCOLAMUNICIPALSÃOFERNANDO.

ROLÂNDIA, 21 DE JULHO DE 2021.

QUARTA-FEIRA.

MATEMÁTICA

Relembrando:

Multiplicação é uma das quatro operações básicas da aritmética. Consiste em uma adição sucessivas de um mesmo número produzindo um resultado que chamamos de **produto**.

O símbolo da multiplicação pode variar, no entanto tem o mesmo sentido: *, x ou. (Ponto).

Veja a imagem abaixo:

$$\begin{array}{r} 1200 \\ \times 5 \\ \hline 6000 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 11 \\ \times 12 \\ \hline 22 \\ +11 \\ \hline 132 \end{array}$$

A **divisão** é uma das quatro operações fundamentais da aritmética. Consiste em dividir dois números, o **dividendo** e o **divisor**, que produz dois resultados chamados de **quociente** e **resto**.

Seu símbolo é o “÷”. No entanto pode variar, por exemplo, no teclado do computador o símbolo adotado é a barra “/”, em outros casos, “:”.

A divisão é o ato de dividir em partes iguais para todos. O número que está sendo dividido em partes iguais é chamado de **dividendo**; o número que indica em quantas vezes vamos dividir é chamado de **divisor**; o resultado é chamado de **quociente**; o que sobra é chamado de **resto**.

Exemplo: 12 ÷ 3 = 4

$$\begin{array}{r} 12 \div 3 \\ \hline 4 \end{array}$$

N → 12, D → 3, r → 0, q → 4

$$\begin{array}{r} 7534 \quad \overline{)12} \\ -72 \\ \hline 33 \\ -24 \\ \hline 94 \\ -84 \\ \hline 10 \end{array}$$

N= NUMERADOR

R= RESTO

D= DENOMINADOR

Q= QUOCIENTE

Situações problema

1) Débora quer economizar dinheiro. Ela vai depositar na poupança 125 reais por mês. Em 5 meses, quantos reais Débora terá depositado?

R: _____

2) Beth comprou 4 novas cadeiras para sua mesa de jantar. Cada cadeira custou 85 reais. Quanto Beth gastou nessa compra?

R: _____

3) Dionísio foi a uma loja de materiais de construção e comprou 7 pacotes de 50 Kg de cimento cada um. Quantos quilogramas de cimento Dionísio comprou?

R: _____

4) Mariana tem 108 anéis para guardar em 18 caixinhas. Quantos anéis serão guardados em cada caixa?

R: _____

5) Em uma granja foram produzidas 62 dúzias de ovos. Esses ovos serão distribuídos igualmente em 31 caixas. Quantos ovos serão guardados em cada caixa?

R: _____

6) Nicoli comprou uma moto por R\$ 4.518,00, ela pagará este valor em 9 parcelas iguais. Qual será o valor de cada parcela?

R: _____

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 22 DE JULHO DE 2021.
QUINTA-FEIRA

HISTÓRIA

Formas de organização social e política e a noção de Estado

As sociedades organizaram-se de distintas maneiras ao longo dos séculos. A **noção de Estado** surgiu, ainda na Antiguidade, para suprir a necessidade de uma organização social que abarcasse um grande número de indivíduos e sofreu diversas modificações ao longo dos tempos. Ademais, antes do surgimento do Estado, havia outras organizações sociais menores que perduram até hoje, apesar de serem abarcadas pelo Estado, que é a organização maior.

No começo os seres humanos agrupavam-se por **famílias**, tendo em comum o laço sanguíneo que unia as pessoas em prol da proteção e alimentação. As famílias começaram a crescer, formando união de famílias, que eram os **clãs**. Começa aqui também a troca interfamiliar de membros para a instituição do matrimônio, pois o incesto passou a ser percebido como algo negativo nesse tipo de constituição.

Centros de cultura e religiosidade foram formados, dando sentidos simbólicos à vida das pessoas que viviam nos grupos e aldeias, que se tornavam cada vez maiores. A religiosidade contribuía para constituir a identidade dos membros do grupo, a compreensão que tinham do mundo e, no caso de algumas sociedades, como na Mesopotâmia antiga, por exemplo, estabelecer o poder político.

A união de clãs formou as **tribos**. Das tribos vimos nascer as cidades, e, com as **cidades**, nasceu a **noção de política e governo**. Com elas também veio o sentimento de pertencimento nacional e patriótico com base na origem e na terra onde os cidadãos nascem. Percebemos que o sentimento de coesão e de organização evoluiu do simples laço sanguíneo para o sentimento de pertencimento ao mesmo local.

Mesmo com o desenvolvimento do Estado, a família não deixou de existir, sendo ela a primeira forma de socialização dos indivíduos existente. É no seio da família que surge a **socialização primária**, que é o ensinamento das primeiras leis morais e sociais que o indivíduo aprende pelo afeto. Na medida em que cresce, o indivíduo passa a ter contato com a **socialização secundária**, na qual ele conhece outras instituições sociais, como a escola, o trabalho e o Estado. Nessa forma de socialização, o afeto já não é mais suficiente, dando lugar ao ensinamento das leis civis e das normas da rígida estrutura social.

Leia o texto e responda:

A) Para que surgiu a noção de Estado surgiu, ainda na Antiguidade?

B) O que nasceu com as cidades?

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 22 DE JULHO DE 2021.
QUINTA-FEIRA.**

GEOGRAFIA

Você lembra de ter estudado Área Urbana e Área Rural? As características da área urbana são: edificações contínuas, habitações, meio-fio, calçadas, rede de iluminação, serviços de saúde, educação, saneamento ambiental, lazer, entre outros. A área rural é de fundamental importância para nossas vidas, pois nelas são desenvolvidas o cultivo de vários alimentos e a criação de vários animais. Outra característica é o turismo rural.



1) Leia o poema escrito por Lara Machado Mendes:

Cidade

Arrogante chega o homem

Com a maquinária à mão.

[...] Constrói pontes, rodovias, muda

A Mata completamente.

[...] Ergue, casas, edifício

Da antiga zona rural

Nasce a cidade agitada.

O homem fica perdido

[...] Com o progresso descomunal
Que ele próprio fez criar. [...]

a) Quais tipos de paisagens são citados no poema?

R) _____

b) De acordo com o poema, qual foi o progresso criado pelo ser humano?

R) _____

Tipos de cidades

Todas as cidades são constituídas pelo trabalho do homem. Assim, é uma construção social que ocupa o espaço geográfico transformando de forma significativa a paisagem. Diante das diferenças entre as cidades quanto à origem, história, importância econômica e política (entre outras), é possível classificar os núcleos urbanos de acordo com sua função (corresponde à atividade principal desenvolvida na cidade) e grau de influência. Podem ser classificadas: Cidades comerciais, Cidades industriais, Cidades administrativas, Cidades portuárias, Cidades históricas, Cidades universitárias, Cidades religiosas, Cidades turísticas e Cidades planejadas.

2) Leia esse artigo:

Brasília, **cidade planejada** que nasceu primeiro na imaginação e nas pranchetas dos arquitetos, foi erguida para substituir o Rio de Janeiro como sede do poder brasileiro. [...] Lúcio Costa pensou a capital com formato de um avião. Entre outras características a cidade seria cortada por duas vias expressas principais e dividida em setores dedicados a atividades específicas (setor hoteleiro, bancário, comercial, etc.) [...] a principal área residencial seria organizada em grandes quarteirões (as superquadras) [...]

Ciência Hoje das crianças. Disponíveis em: <http://chc.org.br/parabéns.brasília/>.

- Responda de acordo com o que você leu:

a) Como surge uma cidade planejada?

R) _____

b) Podemos afirmar que a principal função de Brasília é:

() comercial () industrial () político-administrativa () turística

c) Escreva (C) para as alternativas corretas e (I) para as incorretas:

() Um município é formado por um espaço urbano chamado cidade, e por um espaço rural chamado campo.

- () No espaço urbano as construções ficam distantes umas das outras.
- () No espaço rural predominam as paisagens naturais.
- () O espaço rural e o espaço urbano não se complementam.
- () No espaço urbano ocorrem congestionamento de pessoas e veículos.

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 23 DE JULHO DE 2021.
SEXTA-FEIRA.**

LÍNGUA PORTUGUESA



Hoje vamos rever a classificação das palavras quanto a sílabas tônicas: Oxítonas, Paroxítonas e Proparoxítonas. Vejam o esquema abaixo:



ATENÇÃO: sílabas tônicas apenas são classificadas a partir de palavras dissílabas. Palavras monossílabas tem uma classificação a parte: monossílabo tônico ou átono.

1) Leiam a tirinha e marque X na resposta correta:

O MUNDO DE **Leloca**

FALANDO SÉRIO

VOCÊ E SUA IRMÃ ESTÃO DE PARABÉNS! VOCÊS SÃO MUITO ORGANIZADOS!

MAMÃE, NÓS NUNCA TIVEMOS DÚVIDA DISSO!

NÃO É NADA DISSO SEU ENGRAÇADINHO! OLHA SÓ A BAGUNÇA DESTA SALA! TÊNIS, ÁLBUM DE FIGURINHAS, LÁPIS, TUDO ESPALHADO!

A GENTE SÓ ESTAVA BRINCANDO!

IMAGINA ENTÃO QUANDO FOR A SÉRIO!

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 23 DE JULHO DE 2021.
SEXTA-FEIRA.**

ENSINO RELIGIOSO

A espiritualidade indígena e sua compreensão do sagrado vão além da religiosidade institucionalizada e transpassam o cotidiano dos indivíduos. Os indígenas possuem mitos da criação dos seres humanos e dos principais elementos da natureza e compreendem alguns acontecimentos da natureza (por exemplo: chuva, seca) como punição ou benção e isso vem no discurso dos antepassados, sendo repassado pela tradição oral e determinando o que é bom ou mal para aquele grupo. A maioria dos indígenas preservam e reatualizam os seus mitos por meio da oralidade através da contação de fábulas e histórias míticas por entre as gerações e, deste modo, é que o mito ganha uma importância real na realidade das pessoas que compõem essa comunidade. O mito é necessário para a sobrevivência e norteamo de um povo e, onde estiver o homem com consciência de realidade haverá nele a necessidade de um mito.

ORAÇÃO DA TRADIÇÃO INDÍGENA



“Ó Grande Espírito, transformador de todas as coisas: seres humanos, árvores, ervas, frutos selvagens.

Ajuda-nos. Sê cheio de bondade para conosco.

Permita que sejamos felizes na Terra.

Permita que conduzamos nossos filhos pelo caminho reto até idade venerável.

A este povo, dá-lhe um espírito de amor, para que nos amemos uns aos outros.

Ó Grande Espírito, cumula-nos de tua bondade.

E então, nos reencontraremos de novo.

Ó Grande Espírito, é isso que te pedimos.”

(Prece dos índios Blackfoot, do Canadá. Texto publicado pela CONIC - EP/1989).

Responda:

1) Como os indígenas preservam os seus mitos?

20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 À 23 DE JULHO DE 2021.

NOME: _____ TURMA: 5º ANO _____

O QUE VAI ESTUDAR?

Unidade temática: Artes visuais e Música.

Obj. de conhecimento: El. da Ling. Visual, Materialidades e Mat. Est. e Culturais.

Conteúdos: comp. artísticas com cores quentes e frias; Gênero musical: Repentes.

PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Realizar composição artística aplicando as cores quentes e frias;

Apreciar e narrar o Repentes apresentado.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas (se tiver), dentre outros que forem necessários.

ARTE

Hoje, vamos apreciar um gênero musical divertido – os **Repentes ou Desafios**, e, também fixar as cores quentes e frias, por meio de uma pintura com materiais diversos.

SAIBA: Repente ou Desafio é uma arte brasileira baseada no improviso cantado, alternado por dois cantores. Ele pode ser acompanhado de viola ou pandeiros.

Fixando: Cores Quentes - amarelo, vermelho e laranja.

Cores Frias - azul, violeta (roxo) e verde.

Agora, divirta-se lendo este desafio. Depois, se você quiser, pode se caracterizar de caipira e fazer um vídeo, narrando o desafio junto com um de seus familiares.

Desafio - Cumpadre Malaquias

O compadre Malaquias
Me responda sem pensa
Purqui é qui oce tem
Esse cheiro de gambá?

Eu to com chero danado
Ocê tem toda razão
Puis peguei esse cherinho
Do gambá do seu irmão.

Si meu irmão é gambá
Tenho dele muito dó
Foi só depois qui moro
Na casa da tua vó.

Pur favor caro cumpadre
Num mecha ca minha vó
Cuide bem da tua irmã
Qui tem uma perna só.

Si ela perdeu a perna
Oce sabe , oce viu ?
Inframô ca mordida que ela levo
do cachorro do seu tiu.

Ela perdeu a perna
E o cuitado a dentadura
Pois penso qui tava mordeno
A perna duma saracura.

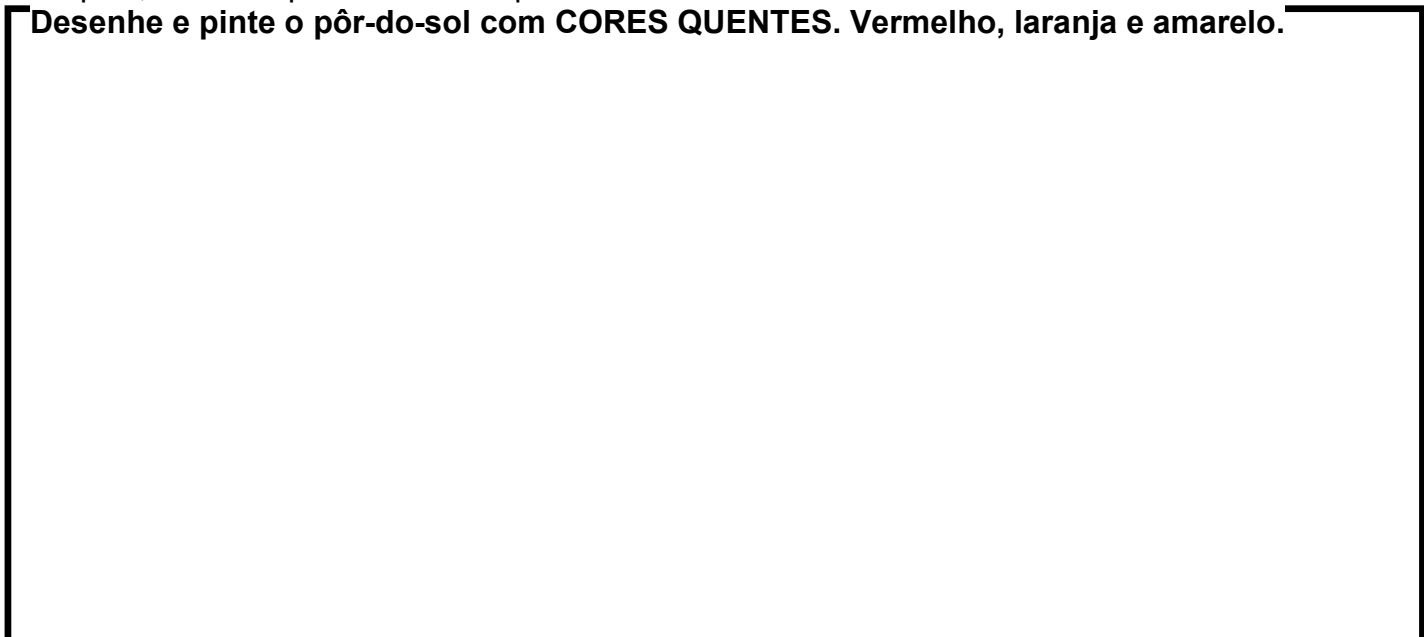
O cumpadre é bom nois pará
De ponha a famia no meio
Os outro podi acredita
Pá nois fica muito feio.

Vamo para de briga
O cumpadre tem razão
Vô te dar um abraço, apertado
Do fundo do meu coração .

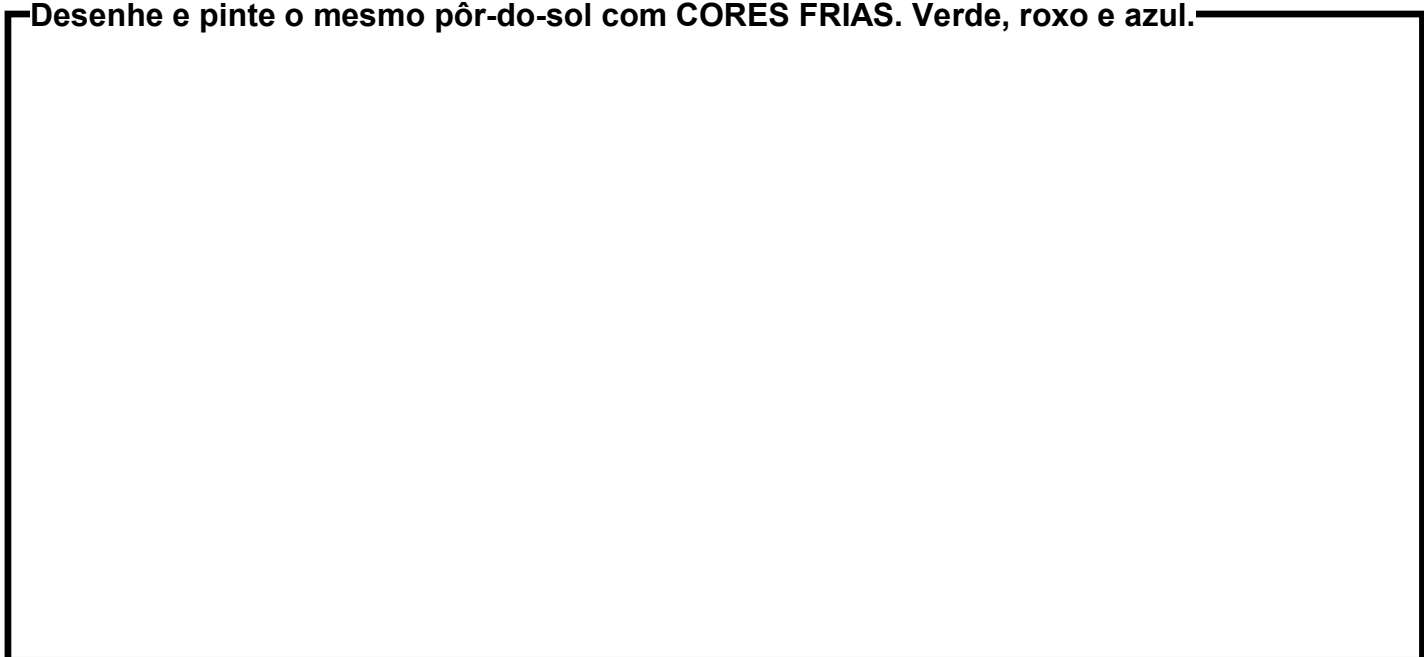


ATIVIDADE: Agora, faça uso de materiais diversos como: tintas, lápis de cor, canetinhas e giz de cera (se tiver) e **desenhe igualmente** nos dois espaços da página seguinte, um pôr-do-sol bem simples, usando apenas as cores pedidas.

Desenhe e pinte o pôr-do-sol com CORES QUENTES. Vermelho, laranja e amarelo.



Desenhe e pinte o mesmo pôr-do-sol com CORES FRIAS. Verde, roxo e azul.



Agora, recorte os pares de “Repentistas” e cole sobre cada pôr-do-sol.



20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORES: DENISE E PETEGAN.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/07/2021 À 23/07/2021.

NOME _____ TURMA: 5º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO

CONTEÚDO: HANDEBOL.



1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “HANDEBOL”

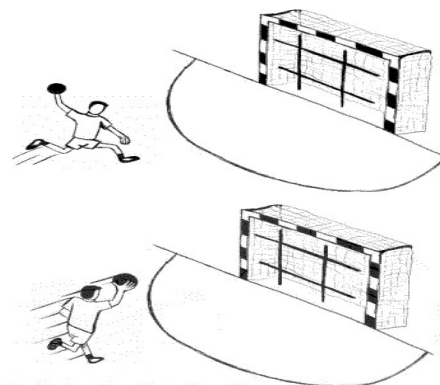
2- Para que vamos estudar esses conteúdos:(PR.EF35EF05.a.5.01)

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3-Como vamos estudar esse conteúdo?

Como vimos nas aulas anteriores, os fundamentos são as técnicas e movimentos utilizados para jogar **HANDEBOL**. Nas aulas anteriores, vimos os fundamentos da **EMPUNHADURA**, **RECEPÇÃO**, do **DRIBLE (DOMINIO DA BOLA)**, **RECEPÇÃO** e **PASSE**. Hoje vamos conhecer o fundamento do **ARREMESSO**.

O arremesso é a parte final do ataque de uma equipe, na qual o jogador lança a bola em direção ao gol da equipe adversária com a intenção de marcar o gol. No **HANDEBOL**, os arremessos devem partir de fora da área do goleiro. Caso o atleta pise na linha, o lance será invalidado e será marcado um tiro livre para o time adversário. Existem várias formas de executar os arremessos, nós estudaremos os arremessos em **SUSPENSÃO**, **COM APOIO** E O **ARREMESSO PARADO (TIRO DE 7 METROS)**.



ARREMESSO EM SUSPENSÃO: Nesse tipo de Arremesso o jogador de Handebol realiza um **salto** e fica com o **corpo completamente suspenso** no ar no momento da execução do arremesso.

ARREMESSO COM APOIO: É o tipo de arremesso no Handebol onde **um ou os dois pés estão em contato com o solo** no momento da execução do arremesso.

ARREMESSO PARADO (TIRO DE 7 METROS): É realizado quando é marcado uma falta para tiro de 7 metros. Conhecemos popularmente como o “pênalti” no handebol, ou seja, é a falta mais grave. O jogador fica de frente para o gol e não pode haver interferência de nenhum jogador no



momento da cobrança.

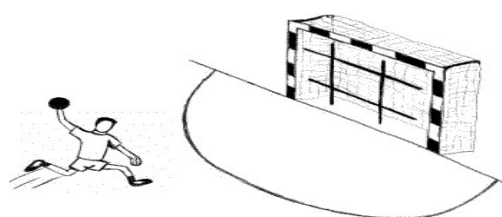
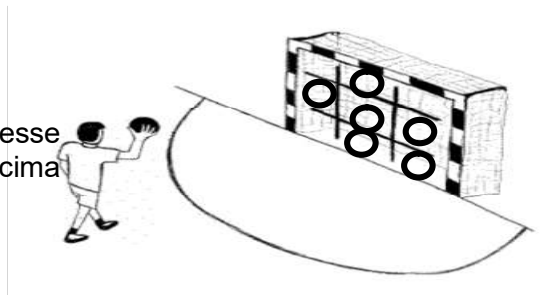
<https://www.dicaseducacaofisica.info/tecnicas-do-handebol/>

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA: BOLA, GIZ .

ATIVIDADES:

- Desenhe uma trave de gol em um muro ou parede, dentro desse gol faça círculos de tamanhos diversos, na parte de baixo e de cima da trave.

- Desenhe com o giz uma meia lua que será a área do goleiro.



1 - Agora batendo a bola no chão e correndo, você deverá segurar a bola saltar para o alto e sem pisar dentro da área do goleiro arremessar a bola tentando acertar um dos círculos que estão desenhados dentro do gol.

2 – Idem ao de cima, porém você deverá arremessar a bola mantendo os dois pés no chão, ou seja, sem saltar.

3 – Agora marque um X de frente ao gol mais ou menos uns 7 passos de distância da trave (gol), você deverá cobrar um tiro de 7 metros (pênalti).



Preste bastante atenção na execução correta do movimento, pois assim não terá erro:

é gol na certa#

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1) Responda:

a) Hoje você aprendeu sobre o arremesso do handebol. Explique qual é a função do arremesso no jogo.

R: _____

b) Você conseguiu realizar todos os exercícios propostos nesta aula? Teve dificuldade em algum exercício?

R: _____



BOA AULA!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

20º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR: JESUEL

NAME: _____ 5º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 a 23 de julho de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS MEDIDAS DE TEMPO NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTEÚDO:

“**Birthdayparty**”: foods, drinks, gifts...

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=RF0JxPN5uEY>

<https://www.youtube.com/watch?v=WCP4YK2wLQA>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

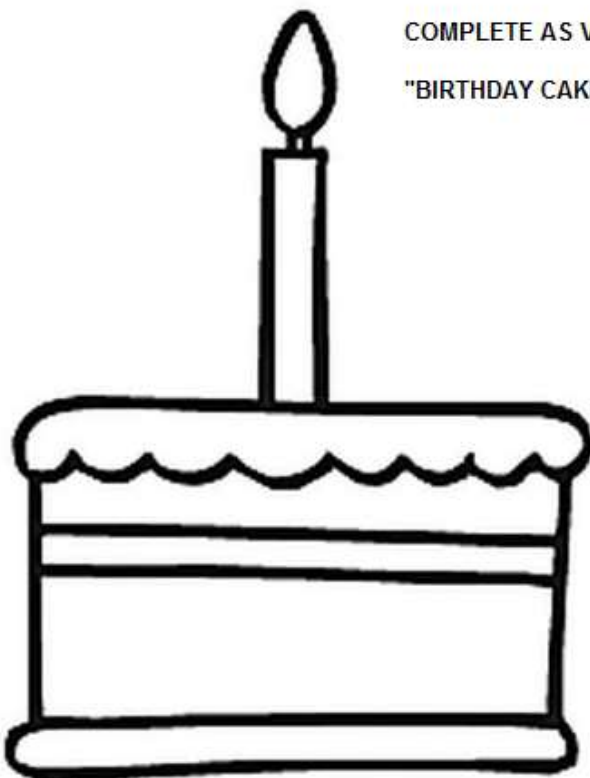


DATE: ____/____/2021.



HAPPY BIRTHDAY!

Happy birthday to you,
 Happy birthday to you,
 Happy birthday, my friend,
 Happy birthday to you,



COMPLETE AS VELAS PARA REPRESENTAR SUA IDADE NESSE
"BIRTHDAY CAKE"

My birthday is on _____

Meu aniversário é em _____

I am going to be _____ years old.

Eu vou completar _____ anos.